



Médiation culturelle - Appel à projets

Pour l'année 2025, nous recherchons des groupes pour jouer et animer des ateliers dans les prisons de l'agglomération et/ou sur les différents territoires de la métropole lyonnaise.

Le volet « Culture Justice »

Depuis plus de 10 ans, Mediatone organise des interventions musicales en milieu carcéral dans l'idée d'une transmission de savoirs, de culture, de compétences et aussi d'offrir des pistes de réinsertion professionnelle par le biais des métiers des musiques actuelles.

Nous organisons une quinzaine d'évènements par an dans les maisons d'arrêts et centres pénitentiaires en périphérie de Lyon (maison d'arrêt de Corbas, centre pénitentiaire de St Quentin Fallavier, établissement pour mineurs de Meyzieu).

Ces concerts et ateliers sont à chaque fois une occasion de loisir et de détente pour les détenu.e.s mais aussi un moment d'ouverture, de réflexion et de partage. Nous prenons le temps, à l'issue de chaque concert et lors des ateliers, de discuter avec les participant.e.s, de parler de nos métiers, d'échanger sur leurs conditions de vie en détention et de leurs projets à la sortie.

Nos interventions se déroulent en deux temps : des ateliers de pratique artistique sur trois à six jours animés par un ou plusieurs membres du groupe ; et un concert, qui a lieu devant une quarantaine de détenu.e.s et qui permet également de présenter, s'il y a lieu, le résultat du travail sur les ateliers.

Ces ateliers ont pour but de créer du lien avec l'extérieur, d'offrir une possibilité d'expression souvent impossible par ailleurs en détention. Il s'agit de sessions de 2h, avec environ 10 détenu.e.s par atelier.

Le volet « Ateliers dans les quartiers »

Mediatone s'engage dans les quartiers prioritaires et de veille active de la ville de Lyon et de la métropole du Grand Lyon en coconstruisant des projets de médiation culturelle avec les structures d'accueil (missions locales, centres sociaux, MJC, maisons sociales etc.).

En fonction des types de public et besoins des territoires, nous proposons des ateliers de découverte de pratique artistique dont les supports et les formats sont divers et variés.

Si vous êtes un artiste et que vous souhaitez transmettre votre passion pour la musique à travers l'écriture, le beatmaking, le beatboxing ou que vous souhaitez partager vos connaissances en dessin, théâtre ou cinéma, les ateliers peuvent prendre plusieurs formes.

- Des ateliers ouverts : sans inscription au préalable, les participant.e.s sont libres de circuler et de rester le temps souhaité. Souvent sur l'espace public, la dimension « d'aller vers » est donc centrale. Il n'y a pas d'impératifs de production, l'essentiel est de faire découvrir un art et sensibiliser à une pratique sur 2h de temps.
- Des ateliers avec inscriptions : les structures d'accueil constituent un groupe d'environ 8 volontaires qui assiste à la séance de 2h. Il peut y avoir un seul atelier ou plusieurs tout au long de la semaine.

Ces ateliers ont pour objectifs de rendre accessible des pratiques artistiques, d'encourager les rencontres et l'écoute, de faire vivre l'espace public, de travailler sur la confiance en soi et de créer des moments conviviaux.

Un des projets vous intéresse ?

Pour postuler, il faut nous envoyer, **avant le 15 novembre 2024** et à l'adresse suivante aline@mediatone.net :

- Une description du groupe et de son esthétique
- Deux liens audio ou vidéo nous permettant de vous découvrir
- Une note d'intention pour les ateliers contenant les éléments suivants :
 - o Objectifs des ateliers
 - o Pour le volet « Culture / Justice » : déroulement et progression en imaginant 6 séances de 2h avec 10 participants + une fiche technique détaillant les besoins en matériel pour le concert
 - o Pour le volet « Ateliers dans les quartiers » : déroulement d'une séance de 2h selon les deux types de format

Les conditions :

- Une expérience dans la conduite d'ateliers est un plus
- Prestation rémunérée
- Chaque membre de l'équipe doit avoir un casier judiciaire vierge